**Технологическая карта занятия**

ФИО воспитателя: Бирюкова Анна Алексеевна.

**Образовательные области:** художественно - эстетическое развитие

**Тема занятия: «**Знакомство с городецкой росписью»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Цель занятия:** Познакомить детей с народным промыслом Городца, выполняя скручивание, размазывание пластилином. Закрепить приемы работы пластилином.

**Задачи занятия:**

***Обучающая:*** знакомить с городецкой росписью, расширять представление о народных игрушках.

Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет.

***Воспитательные:*** воспитывать интерес к русскому народному промыслу. Воспитывать у детей творчество, умение создавать свою композицию.

***Развивающие:*** развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме

**Дополнительные задачи:**

***Словарная работа:*** Городец, купавки

***Планируемые результаты занятия:*** дети ознакомлены с народным промыслом Городца

***Подготовительная работа:*** беседа «Художники, росписи», разработка технологической карты, презентации, подбор тарелок для поделок.

**Материалы и оборудование**: презентация, заготовки тарелок, пластилин, стеки, салфетки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы,приемы | Предполагаемая деятельностьдетей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно - мотивационный этап | Переключить деятельность детей, вызвать интерес к деятельности. | Ребята, послушайте стихотворение:Есть на Волге город древний,Под названьем Городец.Славится по всей России,Своей росписью творец.Распускаются букеты,Ярко красками горя,Чудо – птицы там порхают,Будто в сказку нас зовя.Если взглянешь на дощечки,Ты увидишь чудеса!Городецкие узорыТонко вывела рука!Городецкий конь бежит,Вся земля под ним дрожит!Птицы яркие летают,И кувшинки расцветают! | Беседа, рассматривание, вопросы к детям | Слушают | Вызван интерес, деятельность детей переключена на деятельность |
| 2. | Основной этап |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Этап постановкиПроблемы | Мотивировать детей на рещение проблемы | Ребята, как вы думаете, почему я прочитала вам именно это стихотворение? | Сюрпризный моментПроблемная ситуация | Ответы детей | Дети замотивированы на решение проблемы |
| 2.2. | Этап ознакомленияс материалом | Предоставить новую информацию о городецкой росписи.Познакомить с техникой росписи, с цветовой гаммой.Смена вида деятельности для предупреждения переутомления. | Нынче принесла вам в подарок поделки, выполненные замечательными мастерами. А мастера эти родом из **города Городец.**На берегу Волги недалеко от Нижнего **Новгорода стоит Городец.** Там и зародилась **городецкая роспись****Городец**–древнейший русский **город - крепость.** *(слайд)*Здесь давным – давно люди начали делать посуду из дерева и расписывать различными узорами.Кто-то вырезал ложки, чашки, миски их точили потом на токарном станке.Из чего делались все эти поделки?Леса давали дешевый и разнообразный материал,из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до посуды.Для чего были нужны прялки?Прялка состоит из гребня, донца и веретена. Донце - это широкая доска, на которой сидела пряха. Донца прялок расписывали. После работы, веретёна складывали в короб, а донца вешали на стену, как картину. **Городецкие** прялки пользовались особой известностью. Их с удовольствием покупали во многом благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки.**Роспись**, которая зародилась в **Городце**, трудно спутать с какой-нибудь другой.Что изображено на этой посуде *(слайд)*цветы — розы,купавки с симметричными листьями:*(слайд)*животные - конь, птица.Какие цвета использовали художники?Этим **городецкая роспись не похожа на другие**.В **росписи** используются разные цвета: розовый, красный, синий, голубой, жёлтый, оранжевый, чёрный и белый.Современные художники, как и прежде, расписывают всевозможные деревянные изде-лия. Это — декоративные панно, ларцы, шкатулки,разнообразные комплекты для кухни: шкафчики, полочки, разделочные доски, хлебницы, солонки, а также игрушки, детская мебель. Люди, как и раньше, с удовольствием покупают изделия **городецких** мастеров и украшают ими свой дом.**Физкультминутка** «Художники рисовали и плясали»  | Вопросы к детямГрупповая форма организации.Словесный метод.Наглядный метод.Игровой приём.Практический метод. | Слушают и отвечают на вопросыРассуждают.Повторяют движения. | Дети ознакомлены с росписью, с особенностями и с цветовой гаммой. |
| 2.3. | Этап практическогорешения проблемы | Создание тарелок Городецкой росписью из пластилина. | Приступим к изготовлению тарелок городецкой росписью. Выберите цвет.Кто напомнит правила работы с пластилином и стекой? Верно. Все этапы проговорили, алгоритм работ перед вами.Приступаем, помогает вам схема и таблица.Желаю удачи! | Практический метод.Словесный методИндивидуальная форма организации. | Самостоятельно выполняют подделку, обращаются за помощью к схеме. | Готовая поделка с Городецкой росписью. |
| 3. | Заключительныйэтап | Подвести итоги деятельности, обобщить полученные знания. | Как здорово! Какие красивые тарелки. Кирилл, расскажи о своей тарелки, каким узорами ты расписывал?У кого дома есть изделия **городецкой росписью?**Ребята, как называется город, о котором я вам рассказывала? Какие узоры были на посуде?Вы молодцы, настоящие художники! Теперь знаете ещё одну роспись и как она называется? | Словесный метод.Подгрупповая форма организации. | Дети рассматривают все получившиеся работы и отмечают, которая понравилась больше всего. | Дети получают удовольствие от проведенного занятия.Описывают свою поделку, узоры, настроение. |