**Технологическая карта занятия**

ФИО воспитателя: Бирюкова Анна Алексеевна.

**Образовательные области:** художественно - эстетическое развитие

**Тема занятия: «**Знакомство с городецкой росписью»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Цель занятия:** Познакомить детей с народным промыслом Городца, выполняя скручивание, размазывание пластилином. Закрепить приемы работы пластилином.

**Задачи занятия:**

***Обучающая:*** знакомить с городецкой росписью, расширять представление о народных игрушках.

Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет.

***Воспитательные:*** воспитывать интерес к русскому народному промыслу. Воспитывать у детей творчество, умение создавать свою композицию.

***Развивающие:*** развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме

**Дополнительные задачи:**

***Словарная работа:*** Городец, купавки

***Планируемые результаты занятия:*** дети ознакомлены с народным промыслом Городца

***Подготовительная работа:*** беседа «Художники, росписи», разработка технологической карты, презентации, подбор тарелок для поделок.

**Материалы и оборудование**: презентация, заготовки тарелок, пластилин, стеки, салфетки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы,  приемы | Предполагаемая деятельность  детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно - мотивационный этап | Переключить деятельность детей, вызвать интерес к деятельности. | Ребята, послушайте стихотворение:  Есть на Волге город древний,  Под названьем Городец.  Славится по всей России,  Своей росписью творец.  Распускаются букеты,  Ярко красками горя,  Чудо – птицы там порхают,  Будто в сказку нас зовя.  Если взглянешь на дощечки,  Ты увидишь чудеса!  Городецкие узоры  Тонко вывела рука!  Городецкий конь бежит,  Вся земля под ним дрожит!  Птицы яркие летают,  И кувшинки расцветают! | Беседа, рассматривание, вопросы к детям | Слушают | Вызван интерес, деятельность детей переключена на деятельность |
| 2. | Основной этап |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Этап постановки  Проблемы | Мотивировать детей на рещение проблемы | Ребята, как вы думаете, почему я прочитала вам именно это стихотворение? | Сюрпризный момент  Проблемная ситуация | Ответы детей | Дети замотивированы на решение проблемы |
| 2.2. | Этап ознакомления  с материалом | Предоставить новую информацию о городецкой росписи.  Познакомить с техникой росписи, с цветовой гаммой.  Смена вида деятельности для предупреждения переутомления. | Нынче принесла вам в подарок поделки, выполненные замечательными мастерами. А мастера эти родом из **города Городец.**  На берегу Волги недалеко от Нижнего **Новгорода стоит Городец.** Там и зародилась **городецкая роспись**  **Городец**–древнейший русский **город - крепость.** *(слайд)*  Здесь давным – давно люди начали делать посуду из дерева и расписывать различными узорами.  Кто-то вырезал ложки, чашки, миски их точили потом на токарном станке.  Из чего делались все эти поделки?  Леса давали дешевый и разнообразный материал,из которого делали все: от детских игрушек и колыбелей до посуды.  Для чего были нужны прялки?  Прялка состоит из гребня, донца и веретена. Донце - это широкая доска, на которой сидела пряха. Донца прялок расписывали. После работы, веретёна складывали в короб, а донца вешали на стену, как картину. **Городецкие** прялки пользовались особой известностью. Их с удовольствием покупали во многом благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки.  **Роспись**, которая зародилась в **Городце**, трудно спутать с какой-нибудь другой.  Что изображено на этой посуде *(слайд)*  цветы — розы,купавки с симметричными листьями:  *(слайд)*  животные - конь, птица.  Какие цвета использовали художники?  Этим **городецкая роспись не похожа на другие**.  В **росписи** используются разные цвета: розовый, красный, синий, голубой, жёлтый, оранжевый, чёрный и белый.  Современные художники, как и прежде, расписывают всевозможные деревянные изде-лия. Это — декоративные панно, ларцы, шкатулки,разнообразные комплекты для кухни: шкафчики, полочки, разделочные доски, хлебницы, солонки, а также игрушки, детская мебель. Люди, как и раньше, с удовольствием покупают изделия **городецких** мастеров и украшают ими свой дом.  **Физкультминутка** «Художники рисовали и плясали» | Вопросы к детям  Групповая форма организации.  Словесный метод.  Наглядный метод.  Игровой приём.  Практический метод. | Слушают и отвечают на вопросы  Рассуждают.  Повторяют движения. | Дети ознакомлены с росписью, с особенностями и с цветовой гаммой. |
| 2.3. | Этап практического  решения проблемы | Создание тарелок Городецкой росписью из пластилина. | Приступим к изготовлению тарелок городецкой росписью. Выберите цвет.  Кто напомнит правила работы с пластилином и стекой?  Верно. Все этапы проговорили, алгоритм работ перед вами.  Приступаем, помогает вам схема и таблица.  Желаю удачи! | Практический метод.  Словесный метод  Индивидуальная форма организации. | Самостоятельно выполняют подделку, обращаются за помощью к схеме. | Готовая поделка с Городецкой росписью. |
| 3. | Заключительный  этап | Подвести итоги деятельности, обобщить полученные знания. | Как здорово! Какие красивые тарелки. Кирилл, расскажи о своей тарелки, каким узорами ты расписывал?  У кого дома есть изделия **городецкой росписью?**  Ребята, как называется город, о котором я вам рассказывала? Какие узоры были на посуде?  Вы молодцы, настоящие художники! Теперь знаете ещё одну роспись и как она называется? | Словесный метод.  Подгрупповая форма организации. | Дети рассматривают все получившиеся работы и отмечают, которая понравилась больше всего. | Дети получают удовольствие от проведенного занятия.  Описывают свою поделку, узоры, настроение. |